PDF-XChange Viewer
Click to buy NOW!
www.docu-track.com

❑ ФЕСТИВАЛЬ

ЧАРУЮЩАЯ МЕЛАНХОЛИЯ И ЭКСПРЕССИЯ МУЗЫКИ ГАЙДНА

В Государственном концертном зале состоялось торжественное закрытие пятого Международного фестиваля симфонической музыки имени Юрия Темирканова. Фестиваль завершился концертом Кабардино-Балкарской государственной филармонии под управлением народного артиста РФ Бориса Темирканова.

В программу концерта были включены произведения австрийского композитора Йозефа Гайдна – творца, перу которого принадлежат более тысячи произведений. Одних только симфоний Гайдн написал более ста, их отличает этнофольклорная наполненность. Представитель Венской классической школы демонстрировал в своих произведениях изысканную художественную чуткость, граничащую с яркой чувственностью. Его музыка удивительно точно отражает настроение и претензии взыскательной публики его эпохи. И в то же время, переходя из века в век, она прочно утверждается как непреходящее и бессмертное явление, объединившее сердца меломанов «всех времён и народов».

Выбор для исполнения произведений Гайдна пришёлся по душе любителям классической музыки Нальчика. Концерт прошёл с аншлагом, подтверждением чему стали слова министра культуры КБР Мухадина Кумахова: «Я бывал во многих городах на аналогичных концертах, но нигде не встречал столь чутких слушателей классики, как у нас в Нальчике».

А то, как слушатели восприняли в зачине концерта увертюру к опере «Необитаемый остров», подтверждает слова министра культуры. Увертюра уводит в мир мечтаний и размышлений, наполняя сердце невыразимой гаммой чувств.

Исполнение «Прощальной симфонии», когда поочерёдно оркестранты уходили со сцены, загасив свою свечу, придало действу и самой музыке романтический акцент, подчеркнувший особое очарование произведения. «Прощальную симфонию» Гайдн написал в четырёх частях. И все они оказались структурно и мелодически завершёнными, став своеобразным фоном для определения термина «прощальный». Прощальный – значит, настраивающий слушателя на некую драму жизни, а то и трагедию жизни каждого. Симфония Гайдна повествует об этом с особой силой. Она подчёркивает, как говорил один из критиков Восьмой симфонии Д. Шостаковича, слова, которые напрямую можно отнести к данному произведению Гайдна: это «эпическая песня трагедийного содержания о безбрежной выносливости человеческого сердца».

В «Оксфордский симфонии» композитор «живописал» красоту и величие природы, полифонию её голосов, чем так богат лес с его заповедной сутью. Олицетворение этих самых «голосов» так красноречиво, так впечатляюще достоверно свидетельствует о высоком профессионализме Гайдна. Впрочем, применительно к нему термин «профессионализм» звучит скорее некорректно, ибо Гайдн – это одна из самых притягательных вершин мирового симфонизма.

Светлана МОТТАЕВА.
Фото Артура Елканова

❑ ГОРОД

В НИКИТСКОМ БОТАНИЧЕСКОМ И В НАЛЬЧИКЕ

Никитский ботанический сад находится в Крыму близ посёлка Никита, откуда и получил своё название. Много о нём читала и слышала, но увиденное вживую так восхитило, что не могла не поделиться впечатлениями с читателями газеты. Тем более сейчас, когда при наступлении ранних холодов особенно приятно вспоминать красоту и тепло, подаренные общением с этим прекрасным садом, одним из старейших в России.

В 1811 г. император Александр I подписал указ о создании «Казённого императорского экономо-ботанического сада». К настоящему времени там собрано более 16 тысяч видов, форм и сортов растений как местных, крымских, так и экзотов, привезённых из разных уголков земли.

Коллекция древесных растений насчитывает около 2000 видов и форм. Экскурсия по Арборетуму (от латинского арбор – дерево) включает знакомство с деревьями-патриархами, возраст которых от 500 до 1000 лет (фисташка туполистная, маслина европейская, тис ягодный, земляничник мелкоплодный), с сосной Монтесумы, хвоя которой на родине в Мексике достигает 50 см (длина хвои в парке в среднем 20 см), и гигантами растительного мира (мамонтовы деревья). Сосна итальянская с роскошной зонтиковидной кроной, появившаяся здесь в 1832 г., украшает партер – парадную часть сада.

Кентуккийское кофейное, или мыльное дерево – экзот из Северной Америки, встречается и у нас в Нальчике. Его ботаническое название – бундук двудомный (он же бундук канадский) из семейства бобовых. Дерево 20-30-метровой высоты с диаметром ствола до метра. Его украшают необычные для бобовых изящные дважды-перистые листья, достигающие в длину 50 см, а по некоторым данным и метра. Цветки невзрачные, зеленовато-белые, но с тонким лимонным запахом. Плоды – слабо изогнутые продолговато-эллиптические кожистые тёмно-коричневые бобы до 20 см длиной и 4-5 см шириной. Сейчас как раз наступила пора опадания зрелых плодов, которые можно найти в Нальчике под деревьями в сквере Победы (в районе Зелёного рынка). Изюминка бундука заключена как раз в плодах (бобах) и семенах. Дело в том, что в свежих, ещё не высохших бобах, если их раскрыть, находится зеленоватая гелеобразная масса, которую можно использовать как моющее средство. За эту особенность бундук и получил название мыльного дерева. Другое название – кентуккийское кофейное дерево – объясняется тем, что хорошо прожаренные семена можно использовать как заменитель кофе. Только если вдруг найдутся любители экзотики, надо знать, что в семенах содержится ядовитый алкалоид цитизин, разлагающийся при жарке, который в тяжёлых случаях может вызвать даже остановку дыхания. Ценным свойством цитизина является его способность имитировать насыщение организма другим алкалоидом – никотином, поэтому у курильщиков, получающих препараты с цитизином (например, табекс), пропадает желание закурить. Поскольку цитизин ядовит, для уменьшения тяги к курению следует применять только аптечные препараты.

Можно ещё много рассказывать о красотах ботанического сада, об экзотических растениях, о великолепных выставочных участках цветочных культур, где представлены розы (250 сортов), ирисы (175 сортов), тюльпаны (125 сортов), канны, лилейники, хризантемы.

Великолепие сада за 200 лет его существования создано трудами многих учёных, садоводов, дендрологов, цветоводов, агрономов, рабочих. Их стараниями собраны крупнейшие в России коллекции винограда (около 300 сортов) и южных плодовых культур.

Здесь нельзя не вспомнить о том, что при создании в 1847 году Нальчикского парка (ныне Атажукинского) из Никитского ботанического сада было получено 500 виноградных чубуков и 700 черенков яблони, груши, вишни и сливы и приглашён садовод. Часть материала, оставшегося после посадки, была роздана местному населению, так как одной из целей создания парка было приобщение местных жителей к садоводству. Об этом эпизоде и в целом о Нальчикском парке, истории его создания можно прочитать в книге А. Кушхова и И. Ругузова «Нальчикский парк. Деревья и кустарники», изданной в 1979 году.

Учёные Никитского ботанического сада проводят большую научную работу по изучению флоры и растительности Крыма, разрабатывают научные основы интродукции и селекции новых ценных сортов растений, проводят исследования в области физиологии, биохимии, эмбриологии, цитогенетики растений. На протяжении всей истории существования сада ботаники собирают гербарий, насчитывающий сейчас около 200 тысяч листов. Во время оккупации фашистами Крыма большая часть гербария была вывезена в Германию, а после войны усилиями тогдашнего директора сада А. Коверя возвращена. Большое внимание к гербарию объясняется тем, что это основа изучения флоры и растительных ресурсов, получения информации о распространении растений, особенностях их местообитания, создания определителей. На базе Никитского сада проводятся научные конференции. Вот и в октябре этого года я была участником международной конференции по классификации растительности. В саду работает аспирантура, где в числе других учатся и трудятся её выпускники из Кабардино-Балкарии.

У нас в республике тоже есть ботанические сады – один университетский при КБГУ, другой республиканский, находится в Долинске. Когда-то и в республиканском ботаническом саду работали учёные, процветали коллекции редких растений местной флоры и экзотических, в оранжерее были собраны кактусы и суккуленты, опытные экскурсоводы проводили экскурсии, а преподаватели вузов приводили сюда студентов-практикантов. Хочется надеяться, что найдутся специалисты, энтузиасты и средства для возрождения республиканского ботанического сада.

Нелли ЦЕПКОВА,
кандидат биологических наук,
старший научный сотрудник
Института экологии горных
территорий КБНЦ РАН

❑ ЮБИЛЕЙ

Учёный, педагог, верный и преданный друг

Почётному работнику высшего профессионального образования Российской Федерации, докторуфилологическихнаук, профессоруКБГУ им. Х.М. Бербекова Борису Тетуеву исполнилось 70 лет.

Кажется, совсем недавно, а на самом деле в далёкие 70-е годы уже ставшего прошлым XX века судьба свела меня с Борисом на студенческой скамье тогдашнего историко-филологического факультета КБГУ. Более 50 лет прошло со дня нашего знакомства, столько же – нашей дружбе, где всегда на первом плане было желание помочь, поддержать друг друга. Так было всегда: и во время учёбы в КБГУ, когда он был, несомненно, лидером, и мне хотелось на него равняться, и позже, когда мы стали аспирантами Института мировой литературы АН СССР.

По сути вся сознательная жизнь Бориса Инзреловича связана с КБГУ. В 1969 году он заканчивает с отличием филфак, в 1974 году, после завершения аспирантуры, возвращается на кафедру русской и зарубежной литературы, где успешно трудится и по сей день. Дорога длиною более четырёх десятилетий... Ассистент, старший преподаватель, доцент, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы, замдиректора института филологии по научной работе – менялись должности, звания, но Борис всегда оставался доброжелательным и взыскательным педагогом, открытым и искренним человеком, верным другом. С теплотой, неподдельным уважением говорят о нём студенты, вспоминают представители нескольких поколений специалистов-филологов, успешно работающих и сегодня в сфере науки и образования Кабардино-Балкарской Республики. Особо следует сказать о кафедре зарубежной литературы, которой он заведовал на протяжении более трёх десятилетий. Хоть и прошло немало времени с тех пор, но коллеги-филологи всегда уважительно вспоминают прежний небольшой коллектив со сложившимися традициями, уникальной морально-психологической атмосферой, способствовавшей приобщению студентов к особому уровню чтения и восприятию классической и современной художественной литературы.

Интересно складывалась научно-исследовательская биография Бориса Тетуева. Он – один из немногих литературоведов в республике, кто занимался исследованиями в области русской литературы. Известно, что трагические и героические годы Великой Отечественной стали основой огромного пласта литературы о войне, одного из приоритетных направлений русской прозы второй половины XX века. В кандидатской диссертации «Принципы изображения характера в русской советской прозе периода Великой Отечественной войны» и цикле статей Б. Тетуев, анализируя произведения Б. Горбатова, К. Симонова, Л. Леонова, М. Шолохова, А. Фадеева и других, внёс весомую лепту в исследование темы.

Несколько позже, должен признаться без ложной скромности, по моему настоянию Борис начал заниматься исследованием карачаево-балкарской авторской поэзии. Плодом кропотливой изыскательской работы учёного стали многочисленные статьи, опубликованные в местных, региональных и центральных научных сборниках и журналах, а также монография «Карачаево-балкарская авторская поэзия второй половины XIX – начала XX века: генезис, жанровые особенности, поэтика». Материал монографии лёг в основу докторской диссертации «Становление и развитие карачаево-балкарской авторской поэзии второй половины XIX – начала XX века: концепция человека, поэтика». Её уникальность заключается в том, что впервые процесс зарождения и формирования карачаево-балкарской авторской поэзии исследуется в диахронном срезе как целостный художественный феномен. Рассматривая истоки возникновения различных поэтических жанров, их специфические особенности, эволюцию и трансформацию, учёный подвергает сомнению правомерность определений «новописьменная», «младописьменная», широко использовавшихся применительно к литературам народов Северного Кавказа, сформировавших трафаретное представление об «инфантильном» возрасте национальных культур «малых» народов. Исследуя эволюционное движение авторского художественного сознания в карачаево-балкарской поэзии, учёный наглядно показал, что в творчестве К. Мечиева, завершающего процесс формирования карачаево-балкарской поэзии XIX века, ярко проявилось индивидуальное авторское самосознание через систему онтологических топосов и своеобразный поэтический кодекс. Принципиально важен тезис учёного о том, что поэзия К. Мечиева явилась не началом, как традиционно принято считать, а завершением определённого периода формирования национальной словесности. Она стала основой нового этапа развития карачаево-балкарской литературы в XX столетии, породившем феномен кулиевской поэзии с её ярко выраженным, неповторимым индивидуальным содержанием.

Ещё одна грань деятельности юбиляра – научно-организационная. По его инициативе и под его руководством институт филологии КБГУ за последние годы провёл пять международных конференций. Об их масштабности и актуальности можно судить по названиям: «Национальные образы в художественной культуре», «Язык, культура, этикет в современном полиэтническом пространстве».

Свидетельством признания научного уровня проведённых конференций, наличия в КБГУ хорошей литературоведческой школы стала поддержка грантом Российского гуманитарного научного фонда международной научной конференции «Национальные образы мира в художественной культуре», посвященной 85-летию со дня рождения философа, культуролога, литературоведа Георгия Гачева. Материалы международных конференций были опубликованы и получили высокую оценку научной общественности. Важно, что научное содержание конференций обогащалось знакомством участников с историей и культурой народов КБР. Никакими научными идеями не передать ту атмосферу дружеского тепла и доброжелательности, которую ощутили учёные, участвовавшие в конференциях по формированию гуманитарного сообщества, являющегося совсем не абстрактным вкладом в укрепление связей между народами.

Говоря о научной работе Бориса, нельзя не упомянуть ещё об одном проекте. Вместе с профессором З. Кучуковой он выиграл в 2009 году грант Российского гуманитарного научного фонда на подготовку к печати двуязычного академического издания полного собрания сочинений Кайсына Кулиева в 12 томах. Эта уникальная работа, практически не знающая аналогов в нашем литературоведении, была выполнена вместе с коллективом единомышленников за пять лет – с 2009 по 2014 год. Осталось найти издателя.

Завершая слово о моём друге, я почувствовал, что представил его несколько академичным. На самом деле Борис очень земной человек, умеющий трудиться не только на научно-педагогическом поприще, но и на земле, радоваться жизни, искромётно шутить, веселиться... Потому вместе с пожеланием юбиляру крепкого здоровья, счастья, удачи, творческого долголетия я хочу преподнести ему эти сердечные строки:

В наш трудный XXI век,
Ты выстоял как человек.
Природы друг и садовод –
Об этом знает и народ.
Живи, Борис, мой старый друг,
Пусть будет добрым жизни круг.

Хамид МАЛКОНДУЕВ,
доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник КБИГИ

❑ АГРОУНИВЕРСИТЕТ

День студентов

В Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете им. В.М. Кокова отметили Международный день студентов.

В честь праздника, объединяющего учащихся вузов всего мира, активная молодёжь КБГАУ подготовила концерт. В зале царила атмосфера радости, веселья, добра и хорошего настроения. Исполнялись национальные и эстрадные танцы, звучали песни, а также шутки университетской команды КВН.

Приветственной речью открыл мероприятие ректор агровуза Аслан Апажев, пожелавший студентам успехов, мира и благополучия. Главным моментом праздничного действа стала церемония награждения ребят, отличившихся в учёбе и общественной деятельности. Грамоты студентам вручили проректор по научно-исследовательской работе Анзор Езаов и проректор по административной работе и безопасности Мугариб Дугужев.

Алибек БЕРБЕКОВ,
пресс-служба КБГАУ им. В.М. Кокова

❑ ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Право на качественную медицину

Территориальный фонд ОМС КБР напоминает, что согласно Федеральному закону «Об обязательном медицинском страховании в РФ» застрахованные граждане имеют право на бесплатную медицинскую помощь при наступлении страхового случая, а также на защиту своих прав и законных интересов в сфере обязательного медицинского страхования. Каждый гражданин вправе обратиться с жалобой на некачественное оказание медицинской помощи и на действия (решения) медицинских организаций, нарушающие его права.

Вопросы, связанные с оказанием медицинской помощи, следует адресовать лечащему врачу, заведующему отделением, заведующему поликлиникой (больницей) или заместителю главного врача по лечебной работе. В случае бездействия этих медицинских работников можно обратиться с жалобой в свою страховую медицинскую организацию или Министерство здравоохранения КБР.

Жалоба должна содержать обоснованную информацию по существу дела, подтверждённую (при возможности) документально, и быть подписана заявителем с указанием паспортных данных и почтового адреса (юридические лица указывают юридический адрес, подпись руководителя заверяется печатью).

Защита интересов граждан при получении медицинской помощи входит в обязанности страховой медицинской организации, выдавшей полис ОМС. После поступления жалобы страховая медицинская организация обязана в течение 10 дней рассмотреть её и вынести решение, письменно уведомив о нём обратившегося. В случаях, требующих проведения проверок, изучения и истребования дополнительных материалов, принятия других мер, сроки рассмотрения могут быть в порядке исключения продлены, но не более чем на 30 дней.

С 1 июня 2016 года начал работу контакт-центр, созданный Территориальным фондом обязательного медицинского страхования КБР. В задачи центра входит оказание жителям и гостям республики справочно-консультативной помощи, принятие мер по фактам неудовлетворённости доступностью и качеством медицинской помощи, контроль за рассмотрением обращений застрахованных лиц, извещение заявителей о результатах рассмотрения их обращений, анализ обращений, разработка мер по устранению недостатков, послуживших причинами жалоб на работу страховых и медицинских организаций в сфере ОМС.

В работе центра заняты квалифицированные специалисты ТФ ОМС КБР и страховых медицинских организаций. Обращения граждан принимаются на бесплатный телефонный номер **8-800-555-30-40** с обязательной аудиозаписью входящих и исходящих звонков. Телефон работает круглосуточно в режиме «электронного секретаря».

Уважаемые жители и гости республики! Территориальный фонд обязательного медицинского страхования КБР желает вам здоровья и призывает вас пользоваться своими законными правами в случае некачественного оказания медицинской помощи.

Пресс-служба ТФ ОМС КБР

❑ ПОЛИЦИЯ

Гонщики поддержали детскую декларацию

В Урванском районе состоялись традиционные соревнования по автослалому на Кубок чемпионов. Состязаться в скоростном маневрировании решили несколько десятков профессионалов Северного Кавказа.

Чтобы в очередной раз напомнить автомобилистам о безопасности, в мероприятии приняли участие юные инспекторы движения района, предложившие гонщикам присоединиться к детской декларации. Поддержав инициативу полицейских и их помощников, автогонщики изучили идеи и основы декларации и выступили в защиту жизней детей на дорогах. Уменьшенные копии документа с важным содержанием каждый участник соревнований зачитает своим друзьям, знакомым и участникам авто- и мотоклубов.

Юлия СЛАВИНА

316-Я ВОЕННАЯ ПРОКУРАТУРА ГАРНИЗОНА СООБЩАЕТ

При 316-й военной прокуратуре гарнизона создан консультативно-правовой центр по оказанию правовой помощи гражданам и рассмотрению обращений, связанных с вопросами призыва.

Наш адрес: **КБР**, г. **Нальчик**, ул. **Пятигорская**, **11**. Приём осуществляется офицерами военной прокуратуры согласно графику ежедневно, без выходных и праздничных дней с 9 до 18 часов. Дополнительная информация по телефону **77-05-73** (приёмная военного прокурора).