

2015 ГОД ЛИТЕРАТУРЫ



13 января 1964 года, Государственная национальная библиотека имени Крупской (ныне имени Малахова). Красивый зимний вечер. Яркое освещение большого читального зала настолько заглохло, что люди топились и в дверях. Это были годы, когда в обществе царили любовь и уважение к литературе. Вечер посетили Кайсын Кулиев, его сборник стихов «Огонь на горе» был выдвинут на соискание Ленинской премии. Встретил Адам Шогенцую. Его спокойный дровяной голос звучал тепло и душевно. Присутствовали поэты старшего и молодого поколения. Слово давалось о творчестве Кайсына Кулиева А. Шогенцуевым, представил доценту кафедры русской литературы КБГУ Раису Везикуловой. Она величественно, специализированно, убедительно, без прещаний провела поэтическую параллель с творчеством русских поэтов, в частности, Есенина.

Потом выступил поэт. По моему, Керим Огровосл, что однажды в Дагестане на свадьбе Расул Гамзатов, поздравил молодых, гонимый боксёр: «Теперь я провозглашаю пост за Кайсына Кулиева». За аплодировал.

Керим Огровосл сообщил также, что Кулиева на Ленинскую премию выдвинул дагестанские писатели. Вот так дружили поэты Кавказа!

Эфирная вера была окрыляющей, и я рискнул выступить. Не помню себя, но вспоминаю поэта, обращённый к будущему: «Кайсын Шувашев благодарю тебя, похвалил, сказал, что мне нужно дать звание заслуженного поэта».

В юные вечера Кайсын давал слово. Его добрый взор был обращён в зал:

Я слушал вас и учился у вас!

Вот она скромность великого поэта!

18 марта 1964 года, читаль-

ДАЛЕКОЕ И БЛИЗКОЕ

Я достал старую студенческую записную книжку. Листаю, и дымка грусти по далёким пролетевшим годам юности накрывает меня. Грусти, потому что кого-то из тех, о ком я читал, уже нет с нами. Грусти ещё и потому, что это было красивое время и красивые люди. Вспомнилось о каждой из бывлых встреч, и захотелось поделиться с читателями.

Хорошо помню, как она завершила своё выступление пафосно: «Ины, Кавказ, горды тобы! / Что ты помож на нас. / На сцену вышел гость Максим Геттуев. После Зумакуловой он казался гитаристом – высоким рост, крупное лицо, он выглядел, как скала, могучим: «Мои друзья так «рванули» про любовь, что и я должен про любовь. О любви же говорилось, что это аграрив не кассаете! За взорвался хохотом.

7 апреля 1965 года, главный корпус КБГУ, встреча студентов с писателями республики. В гости пришли Адам Шогенцую, Амран Шамалов, Алим Мельников, Закир Ханжаев, Сафар Махмудов, Магомед Мокеев, Борис Кагермазов, Ибрагим Бабаев, Марина Лобач, Иосиф Исмаилов (мой одноклассник), Владимир Васильев, Владимир Некрасов.

Вечер вёл Алим Кешков. Он представил переводом слово поэт Амрану Шамалову, как он

БИРМАМИТОВА Гуашакара Гисовна

Культура и искусство Кабардино-Балкарии несут в себе богатство традиций. В декабре на 87-м году жизни скончалась заслуженная артистка КБР Бирмамитова Гуашакара Гисовна. Имя этой легендарной гармонистки стоит в первом ряду лучших представителей национальной культуры.

Гуашакара Гисовна родилась в 1928 году в селе Сирмаково. Как и многие девочки её поколения, она по примеру старшей сестры ещё в детстве научилась играть на национальной гармонии. Но то, что способная девочка призвана заниматься игрой лучших танцоров и исполнителей родной республики, первой заметила народная артистка РСФСР Куряда Каширгова. Г. Бирмамитова стала не только самой прилежной её ученицей, но и за короткий срок показала талант, поставивший её в один ряд с самой Курядой. Долгие годы под её аккомпанемент выходили на сцену



Гуашакара Гисовна – исполнителем более 150 народных и авторских мелодий. Более того, её имя навсегда останется в истории национальной культуры благодаря сочинённой ею «Кафе Гуашакары».

Уход из жизни знаменитой артистки показал, что она гисовна была рождена для сцены. Последний раз благодарные зрители увидели её 10 декабря этого года в Государственном киноконцертном зале на конкурсе гармонистов Северного Кавказа, где Гуашакара Гисовна обратилась с наступившей душевной речью к молодым коллегам.

Творчество этой замечательной гармонистки вошло в сокровищницу национальной музыкальной культуры. Гуашакара Гисовна навсегда останется в сердцах её любителей.

Министерство культуры КБР

□ КОНФЕРЕНЦИЯ

АКСАКАЛА ТЮРКОЛОГИИ ЧЕСТВОВАЛИ КОЛЛЕГИ И ДРУЗЬЯ

75-летие отметили известный российский тюрколог, доктор филологических наук, профессор КБГУ, лауреат Государственной премии КБР, заслуженный деятель науки КБР, академик Международной тюркской академии, член Российского комитета тюркологов Жамал Гузев. Дух захватывает от одного только перечня всех званий и титулов юбиляра. Но такова эволюция истинного таланта, который чужд застою.

В газете «Кабардино-Балкарская правда» недавно вышло несколько публикаций об аксакале международной тюркологии, посвящённых 75-летию со дня его рождения. На днях в Кабардино-Балкарском институте гуманитарных исследований прошла региональная научная конференция, приуроченная к юбилейной дате учёного и его научной деятельности.

В контексте темы «Актуальные вопросы карачаевско-балкарской филологии» представлено более 40 докладов и выступлений, которые прочитаны на трёх тематических сессиях. Свои материалы представили на конференции учёные-языковеды из соседних республик. Представители карачаевской делегации приняли непосредственное участие в работе форума.

Тепло и сердечно приветствовал юбиляра, открывая конференцию, директор института, доктор исторических наук, профессор Кабулат Дамаилов. Он подчеркнул огромный вклад в тюркологическую науку Жамала Магомедовича, человека скромного и интеллигентного, трудолюбивого, создавшего замечательную семью. Его жизнь – детство обатригой войны и тяготы, связанные с переселением. Но Жамал преодолел все испытания судьбы и протерпел замечательный путь в науку талантливого учёного, пытливого исследователя, достигшего вершин. Редкая и счастливая судьба. К. Дамаилов подчеркнул, что коллеги по институту относятся к Жамалу с заслуженным большим уважением, учатся у него тому, как следует относиться к работе.

К. Дамаилов заметил, что скоро исполнится 90 лет институту – пер-



волю в республике структурообразующему научно-исследовательскому учреждению. К сожалению, посетовал профессор, в это сложное время государству не удалось поддержать в должной мере гуманитарную сферу. Однако работа идёт, учёные занимаются тем, чем и должны. В ряду самых молодых, конечно же, Жамал Магомедович. Пожелав ему долгих лет жизни и плодотворной работы, Кабулат Дамаилов по поручению законодательного органа вручил юбиляру Почётную грамоту Парламента КБР. Грамота была вручена и доктору наук Хамиде Тимжигиеву, отмечающему 60-летие. Юбиляра поздравили, преподнесли ценные подарки, почётные грамоты, дипломы и благодарственные письма заместитель руководителем КБНЦ РАН РФ, доктор филологических наук. Махит Улаков, доктора филологических наук Муслим Кетчумов, гости из КЧР Фатима Эрменова, Муса Текуев, Борис Мусуев, Хангери Бакоев, Адам Гутов, Хамит Малкандиев, Борис Бижан, народный поэт КБР и КЧР Ахмед Созаев, главный редактор балкарского детского журнала Сажан Мухомедов, преподаватель кафедры КБНЦ РАН Рубен Ошурков. Заместитель директора института Людмила Махрова ознакомила присутствовавших с поздравительными телеграммами, присланными в адрес юбиляра коллегами и друзьями из Дагестана, КЧР (кафедры филологии КБНЦ РАН Рубен Ошурков, КЧГУ) и других регионов.

Все выступившие подтвердили, что их научные биографии в той или иной степени связаны с Жамалом Гузевым. В их числе бывшие ученики профессора, ныне сами

□ СОЦИУМ

МЕДИЦИНСКАЯ СТРАХОВКА НА ВЫБОР

В условиях, когда страховые медицинские организации заинтересованы работать с конкретным человеком, создаются предпосылки для развития конкуренции на страховом рынке, появляются стимулы качественно выполнять свои обязательства.

В 2016 году на территории Кабардино-Балкарии планируют работать шесть таких организаций: закрытое акционерное общество «Капитал Медицинское страхование», общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «Ингосстрах-М», общество с ограниченной ответственностью «Росстрах-Мед», общество с ограниченной ответственностью «Страховая медицинская компания РЕСО-Мед», общество с ограниченной ответственностью «Страховая компания «ВСК-Милосердие», акционерное общество «Стра-

С 2011 года вступил в силу федеральный закон об обязательном медицинском страховании, согласно которому каждый гражданин имеет право самостоятельно выбрать страховую медицинскую организацию (ранее этот выбор делал наш работодатель или государство за неработающее население).

Особое внимание следует обратить на рейтинг страховых медицинских организаций, который составляет Федеральный фонд обязательного медицинского страхования. С ним можно ознакомиться на официальном сайте ФОМС www.foms.ru. По совокупности всех характеристик и следует сделать свой выбор.

Оценить надёжность страховой компании можно также, изучив информацию на сайте Территориального фонда ОМС КБР foms.kbr.ru.

Если страховая компания все не устраивает, можно ее сменить. Делают это один раз в год, но позднее 1 ноября текущего года. В случае переезда в другой регион можно поменять страховую медицинскую организацию повторно.

Фатима ШАКМАНОВА, заведующая сектором делопроизводства ТФОМС КБР

□ В ЭТОТ ДЕНЬ НАША ГАЗЕТА ПИСАЛА

ЧТО ДОЛЖНО УКРАПАТЬ ЖИЛИЩА СОВЕТСКИХ ТРУЖЕНИКОВ

В 1950 году в Приэльбрусье на станцию «Старый Кругозор» выстроили каменный домик, служивший промежуточной базой при подъёме на «Первоотрядный» перевал. Народное хозяйство КАСОР к тому времени было в основном восстановлено и шло по пути дальнейшего подъёма, об этом писала наша газета, в том числе в номере от 22 декабря 1950 года. Кроме того, в те дни в республике полным ходом шло выдвижение кандидатов в состав центральных избирательных комиссий по выборам в Верховные Советы РСФСР и Кабардинский АССР, что тоже находило отражение на страницах «Кабардинской правды». Многолюдным было предвыборное собрание в колхозе имени Кирова Эльбрусского района, посвящённое выдвижению кандидатов в состав Центральной бирюмова. «Мы должны рекомендовать в состав комиссии такого человека, который способен представить колхозное крестьянство Кабардинской республики», – сказал председатель колхоза товарищ Бирсов. Предлагаю выдвинуть кандидатуру заведующего конюшарной фермой нашего колхоза Талишу Пиливану Шоген-

1950 год. Военный министр СССР, маршал Советского Союза А.М. Васильевский издал директиву, предельно ясно сформулировав требования к кандидату на должность человека. Во времена структура и количественный состав армейского спецназа менялись не раз, но суть его предназначения в принципе оставалась всегда одной и той же: контртеррористические действия, поддержание особо опасных, вооружённых преступников, ликвидация преступных групп, освобождение заложников и проведение других специальных операций.

Умелого организатора колхозного производства.

Под рубрикой «Письма в редакцию» публиковались обращения И. Макарова, в котором автор в достаточно категоричной форме высказывался о местных кулаках: «На рынке Нальчика продаются бумажные конверты и рамки для фотографий. Трудно себе представить, как много кулаков в Нальчике! Изображения полубогинь и ждиготов на фоне озера с плавающими лебедями, писаные масляными красками, и рисунки рамок для фотографий – драматические грубости выполнения, крикливость красок. И все это, с позволением сказать, продукция призрачного, к сожалению, некоторых гражданами для «украшения» жилища. Непонятно, почему Союз советских художников Кабардинского АССР возмущается драматическим, но ведёт никакой борьбы с этим и другими вредными промыслами, бытующими в

«не камени». В кинотеатре же эти интересы на сцене комсомольцам так и не удалось. В МТС имеется помещение, которое с успехом можно было бы использовать для хранения материалов на складе. Секретарь комсомольской организации товарищ Белкина неоднократно просила заместителя директора МТС по производству товарища Анюкова разрешить комсомольцам обустраивать это помещение, но всякий раз получала отказ. Пора дирекции и администрации МТС сделать своё отношение к запросам комсомольцев».

А у Государственного драматического театра проблем с помещением не было, в дни русской труппа давала комедию А. Н. Островского «Серд-